

3Y Yez Yez Yo, V-Bit

Ej yo! mikrofony w naszej dłoni
Co tam? co tam? Yez Yez Yo Kraków
Czy co tam? jak tam? Olo
Jedziemy! siemano Olo
Siemano, raz, dwa, trzy
Yo! dwa, dawaj!
Za bardzo - za co?
Za gówna - po co?
Po jajca - co to?
Klaszcz klaszcz kurwa
Za bardzo - za co?
Za gówna - po co?
Po jajca - co to?
Siemano to ja i ekipa Yez Yez Yo
Chcesz takich sześć? zadzwoń, mój numer 666
Skandal (skandal) Yez Yez Yo banda
Dla swoich Żółw dla innych rap-wandal
Władam bitami jak samuraj mieczem
Rzucam tekstami jak Herkules oszczepem
Mam pretekst, ale nie jest to setek
Nie złoto - już lepiej? - nie tylko po to
Mów kto to? motywuje mnie pociąg do satysfakcji
Kurwa spoko! - jak podoba się?
Wszystkie dziewczęta będą teraz haaaa
Okej jedziemy
Morda bit napierdala z siłą golta
Zły BOB za mną moja eskorta
Za sterami masz podziemnego rapu lorda
Zapnij pas lecimy z szybkością Concorda
Trzy breaki, horda robi tu porządki
Rozszarpie cię na szczątki, ciebie nikt nie słucha
A to co wysrałeś możesz sobie splukać
I lepiej sprawdź jak twoja płyta sprzedaje się w Empikach
Skakacz, aż się wam zakręci w czachach
De E Jot O - to nie żaden szatan
Waga podejść sobie do muzyki, siadam
Robię takie bity, żebyś kurwa dostał szaka
Mata my mówimy na to eN eS Ha Ka
Nowochochódzki styl czyli jestem z gang paka
Ja na mikrofonie reszta cały czas na czatach
Widziałeś w mieście plakat? to shut up fuck'a
Łatwo - to trzymaj tu dźwięki, z pierwszej ręki
Zaskocz - stwórz bit na miarę kultowego
Sprawdź to! - jak to? bicik za cienki?
No to pasuj i nie rób hałasu tylko słuchaj rapu
Poszło! a może spróbuj DJ'ki, albo break'a
Patrz jaki Hip-Hop jest wielki
Coś nie tak? to idź kupuj w sklepach rap przekaz
Dzięki temu rap płynie dalej jak ... (rzeka)
Jesteście to bierzcie nasze bity cieszcie
Na każdym osiedlu i w każdym mieście
Puszczam to w przestrzeń i słucham jak zabrzmie
Cisza? czy zajebiecie zagrzmie!
Czas na nas, czas na was, czas na nich
Bas tu do bitu, do bitu bas padnij
O siódmej - padnij - cudzych bitów nie kradnij
Aro-arogandzki typie to nie jest w pykę
Chcesz wydać płytę? nielegal? chcesz żeby się sprzedał?
Czy dla ziomów tworzysz tak czy tak do czegoś dążysz
Na kompie chcesz by to było przekonujące
Jest monotonne zbyt - niby tak ma być - wątpię
Dla mnie te podkłady są muzycznie skąpe
Z tego nie wyjdzie żadne gówno gorące
To jest mój kontekst na tym zakończę

Chcesz jeszcze coś? zapraszam na koncert
Za bardzo - za co?
Za gówno - po co?
Po jajco - co to?
Klaszcz klaszcz kurwa
Za bardzo - za co?
Za gówno - po co?
Po jajco - co to?
Nowa Huta
Za bardzo - za co?
Za gówno - po co?
Po jajco - co to?
Klaszcz klaszcz kurwa
Za bardzo - za co?
Za gówno - po co?
Co to? - Yez Yez Yo
Zamiast bis za bisem zbierasz diss za dissem, a my bit za bitem
My tworzymy z pasją, ty z pasji zanikiem
I z chujowym nawykiem, że inni rozgrzeją publikę
Puenta - za mało czasu przy sprzętach
Za dużo przy skrętach na dobrych koncertach
Masz moc? - nie pękaj, rób swoje - pamiętaj
W stu procentach wykorzystaj potencjał
Łatwo - to trzymaj tu dźwięki, z pierwszej ręki
Zaskocz - stwórz bit na miarę kultowego
Sprawdź to! - jak to? bicik za cienki?
No to pasuj i nie rób hałasu tylko słuchaj rapu
Poszło! a może spróbuj DJ'ki, albo break'a
Patrz jaki Hip-Hop jest wielki
Coś nie tak? to idź kupuj w sklepach rap przekaz
Dzięki temu rap płynie dalej jak ... (rzeka)