

# Cinq G., Z

pi&#281;&#263; gie dzisiaj z&#322;apie Ci&#281;  
komu bije dzwon gdy selekta daje ton  
nie podpieraj &#347;cian kiedy zabawa wre  
przy pi&#281;&#263; gie wszyscy bawi&#261; si&#281; x2  
dobrze dr&#261;&#380;y miasto dzisiaj raga bit  
pos&#322;uchaj pos&#322;uchaj to co ze nie to nie &#380;aden kit  
to Ty w koncu ujrzysz z muzyki profit  
zaraz praw&#281; czasu zrozumiesz w mig  
niech teraz mnie s&#322;ucha Wroc&#322;aw Wilno no i Lw&#242;w  
raga to muzyka naszych praoc&#242;w  
raga to muzyka ko&#322;odzieja piasta  
inne dla freestajli pija katolik rasta  
myszy Popiela s&#322;ucha&#322;y bardzo du&#380;o raga  
po&#378;niej je naszed&#322; apetyt nie lada  
wiec i Ty to puszczaj na magnetofonie  
bo raga pomaga, podnieca pali i po&#322;onie  
puszczaj to w klubie, na salonach i w ko&#347;ciele  
to muzyka kt&#242;ra opanowa&#322;a serc wiele  
wiecej jeszcze opanuje puki co pi&#281;&#263; gie &#347;piewa  
maluje drzewa sie nie gniewa  
ref. pi&#281;&#263; gie...  
to nie ich troje to pi&#281;&#263; gie projekt  
ja walne tu zwrotke i wezme co moje  
s&#322;owa to naboje mikrofon to bro&#324;  
za kt&#242;ra &#322;ap&#281; gdy selekta nadaje ton  
bon ton nakazuje mi bycie grzecznym  
ale na mikrofonie mog&#281; byc niebezpieczny  
bo to najlepszy oryginalny dzwi&#281;k  
pi&#281;&#263; gie nie pokonasz nas cho&#263; bys p&#281;k&#322;  
bo kiedy my to gramy to publika mowi wi&#281;cej  
kiedy my to gramy to publika klaszcze w r&#281;ce  
kiedy my to gramy to zape&#322;nia sie parkiet  
zrozumiesz kiedy poczujesz &#380;artem  
kiedy my to gramy to publika mowi wi&#281;cej  
kiedy my to gramy to publika klaszcze w r&#281;ce  
kiedy my to gramy to zape&#322;nia sie parkiet  
zrozumiesz kiedy poczujesz &#380;artem  
ref. pi&#281;&#263; gie...  
tak sie to wszystko kr&#281;ci niech to wszyscy &#347;wi&#281;ci  
pi&#281;&#263; gie pi&#281;&#263; gie pi&#281;&#263; gie przekl&#228;  
wyczarowuja miksture raga  
kt&#242;ra na ka&#380;dy b&#242;w pomaga  
oraz na inne og&#242;ne tendencje  
pi&#281;&#263; gie wyci&#347;nie z muzyki esencje  
nie pozwoli doprowadzi&#263; do jej zgonu  
podczas gdy sekelkta nie spuszcza z tonu  
ref. pi&#281;&#263; gie...