

# Elio E Le Storie Tese, Li Immortacci

Mia cuggina la Todrara che conosce tanta ggente dice:

"Li cantanti morti nun so' mmorti veramente. So' nascosti a Roma a fa' la bella vita. Sono stati requisiti da 'na dita pe'ffa' vennere piu' dischi e faje un po' pubblicita'"

Ar Tuscolano ce sta er Chitara conosciuto come er Vuducialdaro, mentre ar Testaccio ce trovi er Mafrodito che nun smette de cantacce "Li campioni semo noi"

A Murotorto an vedi er Rastamanno che ce da' le vibrazioni rastamanne: lui je dice a 'na pischella de nun piagnere pecche' se fumamo er sigaretto con l'amico Selassie'.

Semo li immortacci, semo li immortacci, gli altissimi morti: ma nun e' vero, ma nun e' vero, siam tutti risorti. Noi semo gli zombi der monno cantaro guidati dar moog der Guardiano der faro: semo li immortacci.

A Centocelle troneggia er Pelvicaro che bappaluba e magna tutti li frutti.

C'ha na fija che j'attizza er Trilleraro che se chiama Micheletto ma er negretto nun vo'ffa'. Ma quando viene sera, li immortacci dai sette colli scennono in pianura co'certi mignottoni da paura, poi cor magnaccia intoneno er refrein.

Semo li immortacci, semo li immortacci, gli altissimi morti: ma che ce frega ma che ce importa, siam sempre i piu' forti. Ce piace sfreccia' sur raccordo anularo, ma a notte inortrata ce invita er canaro a facce du'spaghi.

Ma a Primaporta ce sta er Lucertolaro che co'su'madre vole fare du'zompi; cor Quattrocchi immaginaro, con er Tromba e cor Vedraro, l'Impiccato e er Fucilense se ne vanno la' per la' a Freggene dar Piscina a fa' li sassi rotola'.

Semo li immortacci, semo li immortacci, cantanti feretri. Quanno trapassi, quanno trapassi vai sotto du'metri, puoi fare domanna pe'ffare ritonno pero' la domanda fa'r giro der monno e tu resti feretro: feretro feretro feretro feretro mortacci feretro feretro mortacci retrofit.