

# Extremoduro, Segundo Movimiento: Lo De Fuera

Se acab&acute;,  
el odio me roy&acute; la raz&acute;n,  
con mi poca estoy comprometido.  
Y el amor se fue volando por el balc&acute;n,  
adonde no tuviera enemigos.

Y ahora estoy en guerra contra mi alrededor.  
No me hace falta ningn motivo;  
y es que soy maestro de la contradicci&acute;n  
Y experto de romper lo prohibido.

Y por eso los chiquillos ya se acercan a m,  
que intento ser feliz.  
Y desde entonces de esta crcel no me dejan salir,  
ni tengo ad&acute;nde huir.  
Voy a hacer un butron,  
que saque la cabeza fuera.

Sigo preso,  
pero ahora el viento corre alrededor.  
Por mis pecados, sigo preso.  
Carne y hueso.  
Se muere de hambre el mundo alrededor,  
T y yo, total, de carne y hueso.

Por dinero, los maderos, ay!, van detrs de m,  
que intento ser feliz.  
Y abocado, a los tejados, me he mudado a vivir,  
por desobedecer,  
por ver al Sol salir,  
por sacar la cabeza fuera.

Sigo preso,  
pero ahora el viento corre alrededor.  
Por mis pecados, sigo preso.  
Carne y hueso.  
Si muere de hambre el mundo alrededor,  
T y yo, total, de carne y hueso

Necesito saber.  
Dime tu nombre,  
de d&acute;nde sale el Sol  
y de qu se esconde.

(Necesito saber)  
Si miro alrededor, no puedo comprender, me da pereza.  
(dime tu nombre)  
Si hay algn escal&acute;n pa' dar un tropez&acute;n, voy de cabeza.  
(de d&acute;nde sale el sol)  
T y yo en la habitaci&acute;n para que vuelva Amor; naturaleza  
(y de qu se esconde)  
Hay un televisor en medio del sal&acute;n. No me interesa.

Vente a la sombra, amor, que yo te espero;  
que tengo el coraz&acute;n aqu con bien de hielo.  
Vente a la sombra, vente, amor, qye yo te espero;  
que tengo ya el cerezo en flor dentro del cuerpo.

Se me cae la casa desde que se march&acute;.  
Y ahora ya solo espero el derribo,  
y es que perd la pista del eje del sal&acute;n,  
Y estoy continuamente torcido.

Y ahora s&acute;lo pienso en ella

y no encuentro razones  
cuando su recuerdo se me clava entre las cejas,  
sueo con melones encima de la mesa.

Buscando mi destino,  
viviendo en diferido  
sin ser, ni or, ni dar.

Y a cobro revertido  
quisiera hablar contigo,  
y asintonizar.

Sueo que empieza otra canci&#oacute;n;  
vivo en el eco de su voz, entretenido.  
Sigo la estela de su olor,  
que me susurra: vmonos, Vente conmigo.  
Hay un desierto, hay un vergel  
lleno de flores de papel.  
Pensaba  
que sera fro el amanecer.  
Te equivocabas otra vez:  
Quemaba.

Lleg&#oacute; el verano y asol&#oacute; la primavera,  
Y el sol asfixia en tu jardn,  
Y se le caen los pajaritos a la higuera,  
Que ya no cantan para m.

Abr los ojos para ver;  
con el destino me encontr  
de cara.

Lo tengo todo a medio hacer.  
Me preguntaba si tal vez...  
maana.

Necesito saber.  
Dime tu nombre,  
de donde sale el Sol  
Y de qu se esconde.

Vente a la sombra, amor, que yo te espero;  
que tengo el coraz&#oacute;n aqu con bien de hielo.  
Vente a la sombra, vente, amor, que yo te espero;  
que tengo ya el cerezo al flor dentro del cuerpo.

Necesito saber.  
Dime tu nombre,  
de donde sale el Sol  
Y de qu se esconde.

Si miro alrededor, no puedo comprender, me da pereza.  
Si hay algn escal&#oacute;n pa' dar un tropez&#oacute;n, voy de cabeza  
T y yo en la habitaci&#oacute;n, para que vuelva Amor: chorros de lefa.  
La buena educaci&#oacute;n de la televisi&#oacute;n no me interesa.