

# Fernando Delgadillo, De Como El Que Sabe Sab

Al fin de esta cantaleta  
Brincote&ocute; hasta mi lugar  
Se dio una habil marometa  
Y me invit&ocute; a participar

-Ande, anmese. -Me dijo-  
Qu tiene usted que agregar?  
A lo que yo respond:  
-Nada hombre nada qu va!

Siga usted, cuntelo todo  
Diga lo que quiera y ms  
Yo esperar mi momento  
Ya le atrapar algn cuento  
Y entonces s que me oir

-Pamplinas- Dijo-  
Futesas, amenazas nada ms  
Y sigui&ocute; hablando patraas

Yo aguardaba silencioso  
Maquinando un tenebroso  
Maquinando un tenebroso  
Plan astuto y arriesgado  
Obstinado y peligroso  
Con herosmo suicida  
Jur desenmascararle  
Aunque perdiera la vida

I, en tanto, se expresaba  
Como gran conversador  
Y le o lo que esperaba  
De las mentiras la peor

Que fue invitado una maana  
De un gran investigador  
Y que era financiadora  
La agrupaci&ocute;n cortesana

Que asisti&ocute; al experimento  
En el que haban descubierto  
Pues que la tierra era plana  
Y que era todo de momento

Pero yo escuchaba atento  
Y dominando otras teoras  
Tach de supercheras  
Sus embustes y sus cuentos  
Y le interrump:

-Momento caballero, son habladas  
He aqu una persona culta  
A la que mantienen callada  
Por el uso de la fuerza  
Pero anuncio que esta farsa  
Voy a desacreditar

Yo levantar el suspenso  
De mi velo de silencio  
Y que brille la verdad  
Como una espada vengadora  
Que en mano concedora  
Siempre infunde claridad

Sepan hoy pues, los amantes  
De la ciencia y la cultura  
Que en un pliegue de mi capa  
Y donde faltan seis costuras  
Guardo escondido un real mapa  
De la Tierra y sus contornos

De los viajes y retornos  
De intrpidos navegantes  
Que aportan interesantes  
Descubrimientos por mar, y  
Que ante tanta concurrencia  
Valdra la pena aclarar

El plano que ven ustedes  
Tiene una forma indicada de mirarse  
Y a la que ha llamado el rey  
La Cartografa Explicada

Y, ste es el modo correcto  
De estudiar cartografa:  
El sur, debe estar abajo  
El norte... creo que es arriba  
Y el oriente y el poniente  
A su extremo cada cual

Y el mundo debe observarse  
Conforme a la nueva ley  
Porque as lo manda el rey  
Desde un plano vertical

Y, una vez puestos de acuerdo  
En estos simples pormenores  
Vamos al grano seores  
Y aclaremos este enredo

La teora de que la Tierra  
Es plana fue considerada  
Llammosle obscurantista  
Hoy, vetusta y retrasada

Y, observen mi mapa atentos  
Antes, no me digan nada  
Notan ustedes lo mismo  
Que tengo ante la mirada...  
Pues, que la Tierra es cuadrada  
Y es todo cuanto sabemos

Se oyeron gritos de miedo  
Y risas de incredulidad  
Porque a veces la verdad  
Aturde y causa revuelo  
Si se expone as sin nada

Pero ah haba una mirada  
Que observaba con recelo  
La veracidad reciente y  
Contundente de mi plano

Que ondeaba como seal  
En esa tarde de verano  
En que se acerc&acute; e profano  
Conde Bruno del Breal

Y me dijo: -as que tiene

Un mapa mundi en su poder  
Le exijo que me deje ver  
Si es un plano autorizado  
Que hoy en da y por todos lados  
Grababan lo que ms conviene

Yo le dije: - aqu lo tiene caballero  
chele un ojo  
Y no me permita el enojo  
De tener pues que guardarle  
Antes de que se convenza  
Conque acrqese a mirarle  
Y dgame qu es lo que piensa?

Se me acerc&acute; sin tardanza  
Y se coloc&acute; a mi lado  
Lo mir&acute; con desconfianza  
Y dijo algo perturbado

-Pues tiene el nombre del rey  
Y de muchos concejales  
Y creo que tambn usted  
Tiene quince emblemas reales

Quin es usted? -Me indag&acute;-  
Nada tengo que decirle- Respond-  
Esa pregunta debi&acute; hacerla  
Antes de irse de la boca  
S seor, a tal extremo  
Que en vez de participante del saber  
Parece el dueo

Lo mir frunciendo el ceo  
E iba sobre l sin tardanza  
Ms se atraves&acute; un pequeo  
Que interrumpi&acute; mi venganza

Siempre he respondido atento  
Las preguntas de los nios  
As que voltee a mirarle  
Y le pregunt:

-Qu te pasa hijo?, di  
Qu te tiene intrigado?  
A lo que el rapaz me dijo  
Con sus escasos siete aos

-&acute;game, pues yo no creo  
Vivir en un mundo acostado  
Porque entonces si as fuera  
No podra escupir parado

Ni tendra yo la mollera  
Para arriba y el tamao  
No sera cuesti&acute;n de altura  
Sino de gordura y de ancho

Ah, y no me vuelva a decir hijo  
Tendra yo que estar tarado  
Y corri&acute; con sus paps  
A donde ya no le vi ms

Yo le escuchaba paciente  
E iba a contestarle cuando  
Vine de pronto a acordarme

Que eso no lo haba pensado

Y muchos menos preguntado al rey  
En el momento cuando  
Me entregara la teora  
De La Cartografa Cuadrada

Nadie le critic&ocute; nada  
Ni dijo esta boca es ma  
De modo que estaba a punto  
De brillar por mi insapiencia  
Cuando entre la concurrencia  
Surgi&ocute; una voz conocida  
Y era la del conde Bruno  
Que iluminado deca:

-Su teora es muy acertada  
Y an si la Tierra es cuadrada  
Diablos! no tiene por eso  
Que perder su cara plana  
A esto le llamo progreso

Y acost&ocute; e mapa en el suelo  
Y dijo que las dos teoras  
Se unan ambas, y explicbanse  
Notable mejora

Y vino a preguntar de nuevo...  
-O no es as compaero?  
-Bueno, supongo que s. -Corrobor-  
Este... ms o menos

Y entonces lo que me dijo  
Me acab&ocute; de convencer  
-No me venga con modestias  
-Exclam&ocute;-. No se haga el tonto  
No olvide las consecuencias  
De antiguas interrupciones

Caballeros, venga venga  
Un fuerte aplauso carioso  
A este gran hombre de ciencia  
Que domina planisferios  
Y cartografas modernas

Y entonces, y ante ese aplauso  
Yo tambn me present  
Y as finiquita el cuento:

Hombre letrado por ley  
Y por si no me conocieran...  
Marcabr, juglar del rey