

Kult, Madryt

W tym domu mówię ci, pod numerem siódmym
Mieszka taki rezydent, nawet całkiem schludny
W dzień nie wychodzi niemal wcale z ukrycia
Za to po nocach jest kurwa królem życia
Bowiem wszystkie śmietniki są jego kolego
Zawsze w każdym z nich znajdzie coś ciekawego
Wraca nad ranem objuczony zdobyczami
Przecież wiecie sami jak to bywa z nagrodami

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?
Kto namalował to romantyczne tło?
/2x

Naprzeciw niego , mówię ci drogi kolego
Zamieszkują 2 lesbijki pochodzenia meksykańskiego
Kiedyś gdy wypłem z nimi butelkę tequili
Chciałem by mi pokazały , by się razem pobawiły
I zgodziły się w końcu , lecz pod jednym warunkiem
Że nie ruszę się z fotela nawet krok w ich kierunku
Obietnica gdy niedotrzymana zwykle bywa ukarana
Unieszkodliwiony przez nie przeleżałem tam do rana

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?
Kto namalował to romantyczne tło?
/2x

Hej Madryt
Madryt, Madryt nagania
/3x

A na samym dole emerytowana artystka
Taka z tych artystek, którym w życiu nic nie wyszło
Niszczy na schodach wszystko co się jej nawinie
I wzywa policję mówiąc , że to ja czynię
Policja mnie spisuje i tak jest co niedziela
I w kółko i w kółko , tak cały tydzień zapierdziela
To są tego miasta te uroki wręcz niezwykle
To są takie historie do których przywykłem

Kto zrobił, Kto zrobił, kto zrobił to?
Kto namalował to romantyczne tło?
/2x

Kto zrobił?

Hej, Madryt
Madryt nagania
/3x