

L.U.C, Historia i Teraźniejszość (feat. Adi Nowak,

Ця шарманка історії по колу грає спектакль
хто не прагне волі проміння її на гетто
Настане день, прийде час
та свобода є у нас
Згинуть ворожі сини з нашої землі
Вірю в це я, віриш ти
колись вільними будемо
Та

Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka

Ekonomiczne getto, skazany za pochodzenie
Moja droga ku wolności, bez wątpienia cierpienie
Zniewolony przez nałogi, dodać szkoła przemocy
Dzieciak sporo obrywał, odbywał wyrok srogi
Mówili za wysokie progi, Twym domem ulica
On się rwał do wielkiego świata, bo wiedział, że wygra
Na głębokiej wodzie wydra, opuścił starą norę
Jednak powracam na dzielnie, tak jak N.O.R.E. z Caponem
Mnie pytają znów o starą szkołę, najtisosowy syf
Kiedyś było inaczej, każdy miał odwagę żyć
Dzisiaj młodzież, modny wychówek, nie zrobią nic
Zero wiedzy, bo czytają mniej niż Hanna Schmitz
Chcesz wolnościowy zryw, musiałbyś wyłączyć sieć
Wyjdą bić się na ulicę za smartfona, hehehe
Wolność jest, mają before potem after według nich
Trzeba żyć bezrefleksyjnie jak tani hit

Нас не зупинить ніщо, буде зло переможено
Та
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka

Yeah, uh
El poder es el dinero, el político un monigote / Power is the money, the politician a rag doll
El sistema está diseñado para que el rico siga a flote / The system is designed to make the rich stay afloat
Para que tú te agotes tanto que ya ni lo notes / To make you get so exhausted that can't notice it
Porque se siente más libre aquel que no ve sus barrotes / Because who can't see their own bars feels more free
Leyendo a Rousseau, a Weber y a Thoreau / Reading Rousseau, Weber and Thoreau
Porque sólo nos sirve el rebelde que se informa / Because it is only useful the rebel that gets informed
Nací en el batallón y ahí no vi la solución / I was born in the battalion and I couldn't see there the solution
Por eso es que uso la pluma para no usar el cañón / That is why I use the pen to not use the cannon

Całej historii nie zobaczysz w podręcznikach
Taki hit, gdy ją tworzą walcząc na ulicach
O wolną wolę, lepsze jutro i dzisiaj
Niosą symbole, jak orzeł czy kotwica
Niekiedy wrogiem jest nie tylko obca armia
Ale nienawiść, zawiść i pogarda
Jak karabin, bomby czy kule armat
Może Cię zabić od Armaniego garniak
Mówili do ludu propaganda
Tutsi, Hutu znów tu druga Rwanda
Umiera w ciszy prawda elementarna
Usta poniżej poziomu szamba
I tak wolność dla ludzi, a więzienie tyranom
Choćby tysiąc ulic ich imieniem nazwano
I tak trwali, kto jaką grał rolę
Jak nie historia, to chociaż pamięć pokoleń

Ця шарманка історії по колу грає спектакль
хто не прагне волі проміняв її на гетто
Ця шарманка історії по колу грає спектакль
хто не шукає правди той маріонетка
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie szuka prawdy, ten marionetka
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Kto nie dba o wolność, zamienia ją na getta
Katarynka historii, w kółko gra ten spektakl
Podręcznikowy HiT, mózgi zmielone jak metka
Ця шарманка історії по колу грає спектакль
хто не прагне волі проміняв її на гетто
Ця шарманка історії по колу грає спектакль
хто не шукає правди той маріонетка