

Malik Montana, Za pasem

ona robi się gorąca
zawsze kiedy na niej dłon
jej uśmiech jak promienie słońca
ciebie oślepia a mnie jara to
ona czeka na mnie
ładnie wygląda
ale dziś nie mogę zabrać ją
lubię kiedy leży naoliwiona
gotowa pieprzyć się cała noc

bez ciebie niebezpiecznie jest
a z tobą jeszcze gorzej jest
bez ciebie niebezpiecznie jest
a z tobą jeszcze gorzej jest

za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią
za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią

pod ostrym sprzętem, ostry chłopak
ja na parkiet zapraszam cię
skończ gadkę i w czyn zamień słowa
w tańcu muzyka nie wadzi mnie

padły strzały i spadła głowa
lecz dowodów brak w sprawie tej
i jak trafi na kamień kosa
to i ostrze łamie się

bez ciebie niebezpiecznie jest
a z tobą jeszcze gorzej jest
bez ciebie niebezpiecznie jest
a z tobą jeszcze gorzej jest

za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią
za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią

bez ciebie niebezpiecznie jest
a z tobą jeszcze gorzej jest

za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią
za pasem mam naładowaną broń
nie przyszedłem sam, przyszedłem z nią