

# Michał Bajor, Ale piosenka

Wiersz niesie g&#322;os

A spotyka go Muzyka

Wiersz czyni gest

Jakby do piosenki drzwi odmyka&#322;

Id&#261;,i On

na Jej ton-wiele &quot;ale&quot; ma

Cho&#263; Ona ma

nie bez &quot;ale&quot; (ale) wiele zalet

CH&Oacute;R:

Ale tych &quot;ale&quot;!

La-la-la-la-la-la

i dalej

Ale&#380; tu rytm...

...mazy frazy i wdzi&#281;k blina

Ja-m&#263;wiesz Wiersz-

-d&#322;ugo w tej piosence nie wytrzymam

Ale&#380; tu rytm...

...metafory-w s&#322;&#263;w studzience (i)

Muzyka &#322;yka-

-nie pob&#281;d&#281; d&#322;ugo w tej piosence

CH&Oacute;R:

Ale tych &quot;ale&quot;!

La-la-la-la-la-la

i dalej

Ja-m&#263;wi Wiersz

-nie uk&#322;adam my&#347;li z sylab

Ciut du&#380;o nut

&#379;adna my&#347;l w tym rytmie nie wytrzyma

Wiem!Dobrze wiem

Pani ma &quot;muzyczne zdanie&quot; (i)

Ja zdanie mam-

-albo rozum,(chyba) albo taniec

CH&Oacute;R:

Ale tych &quot;ale&quot;!...

Pan,Panie Wiersz,szybko za&#322;amuje r&#281;ce

ja,mo&#380;e te&#380;,,

z przeproszeniem,jak ten

&quot;je&#380; w sukience&quot;

Bo,Panie Wiersz

Ja,bez taktu-ma&#322;o umiem

Jak przyjdzie czas

Oj! zata&#324;cz&#281; (ci ja) i z rozumem

CH&Oacute;R:

Ale tych &quot;ale&quot;!...

Wiersz niesie g&#322;os

A spotyka go Muzyka

Gust lubi gest

I to,drzwi piosenki,nie zamyka

razem,cho&#263; On

na Jej ton-wiele &quot;ale&quot; ma

cho&#263; Ona ma

nie bez &quot;ale&quot; (ale)

wiele zalet

CH&Oacute;R:

Ale tych &quot;ale&quot;!

La-la-la-la-la-la

i dalej