

Natural Dread Killaz, Txt

Jeden mowi, ze go to buja
Drugi mowi to popkultura
trzeci pyta gdzie są słowa
Dzis taka tendencja, taka muzyka
Dzis tekst piosenki to drugorzędna sprawa
Najważniejsza w zyciu przeciez jest zabawa
No bo jak to jest, ze bawimy sie w klubie
A ktos ciekawym tekstem w naszej glowie dłubie
Uruchamia komórki, i to nie te w kieszeni
A w dzisiejszych czasach jestesmy tacy zmeczeni
I tak cały czas trzeba głową pracowac
Wiec jak sluchamy muzyki to chcemy sie zrelaksowac
jedna piosenką wydaje się cała płyta,
co z tego- publika to chwytą
jeden cos powie a dziesięciu to powtórzy
nie szkodzi, to przeciez naszej prawdzie sluzi
Zatuszuje sie brak tresci teledyskami
Kolorowymi ubrankami, trzęsącymi sie dupami
A gdy ktos sie skapnie i sie bedzie przypierdalal
Od razu dis zeby trzymal sie z dala
Od prawdziwych graczy, od starych wyjadaczy
Zeby nie krytykowal tylko grzecznie sie patrzyl
Bo wszelka krytyka jest nieuzasadniona
Skoro mamy poparcie liczone w milionach
Panowie i panie, dzis zdecydowanie
teksty na drugim planie chociaz podawane
jako piersze danie
to i tak jest skazane na niewysluchanie
wiec po co tutaj tworze to kolejne przeslanie
dla ciebie ten tekst gdzieś w tle sie niesie
niczym (..) albo echo po lesie
to pewnie w tej kwestii nie zwracasz uwagi
ze ktorys kawalek moze byc glosem rozwagi
jedyne tematy które lapiesz zreszta pomału
to te ktore dotycza przemocy, policji, dragów
A inne odrzucasz i totalnie w nie bijasz
Niby stoisz, sluchasz, a w podswiadomosci tez je mijasz
To bez sensu w ten sposob spogladac na muzyke,
Widzac tylko podklad, pierdolac lirykę
Dla mnie sluchanie piosenki to nie tlyko dzwieki,
Liczy sie tez niezbadana ilosc slownych głębi!!
Przeciez sie juz dzisiaj nie slucha
to melodia ma byc mila i przyjemna dla ucha
to ona ma wprawaic w ruch twoje cialo
aby na parkiecie z podniecenia cale drzalo
jesli chcesz przekazac komus swoje przemylenia
zaczniij pisac wiersze, nie masz nic do stracenia..
moze wtedy ktos nareszcie twoją twórczosc doceni
bo muzyke a nie tekst dzis niestety sie ceni
Kolejna superprodukcja na komórkach śmiga
W muzyce korupcja, jak tu sie nie zrzygać?!
Teraz juz nie chodzi o to, by piocha miała przekaz
Najważniejsze dzisiaj jest: to musi sie sprzedac
Wazne by kawalek nie był do płaczu jak tren,
Wazne by kawalek nie usypial cie jak sen,
Wazne by kawalek byl gorący jak seks,
Tak naprawde nikt nie slucha o czym jest tekst.
Co z tego ze co drugi to liryczny morderca
Niewiarygodnie szybki, teksty ma prosto z serca
Co z tego ze miod dla ucha jak (..) jak go nikt nie slucha i go nikt nie rozumie
Teraz ja o tym nadaje, ja sie produkuje
Wszystko sie wydaje jak tylko najlepiej umiem
W pocie, trudzie przekazuje prawde tłumie

Ludzie w sumie i tak nikt nie kuma o czym mowie..
Jeden mowi, ze go to buja
Drugi mowi to popkultura
trzeci pyta gdize są słowa
Dzis taka tendencja, taka muzyka
Nie ma przekazu, nie ma tematu
Nie ma szczerosci polskich wyrazow
brak dystansu do siebie analizy
slow tysiace wychowanych na tym (..)
pamietaj, nigdy sie nie poddaj
by ?potok zalewal wybieraj to co jest dobre a co wlasciwe
tylko szczerą, prawdziwą muzykę
Nie wiem po co tu jest tekst, czy polski czy angielski
Nie przedrze się przez mgłę społeczeństwa mozgu gęstą
Często tak po porstu zastanawiam sie
Słowa, mysli gonię czy to ma jakis sens
Musze jedną pewna rzecz wyznac wam
Jakie mysli mam gdy polskiego rapu slucham
Jak tu złe, bloki szare, losy ziomkow niepewne,
Mamo!! Wylacz radio, nie chce popaść w otępienie..