

# Paluch, Się Zmieniło

pierwsza fajka  
pierwszy buch  
pierwsza wódka  
pierwsza paczka  
pierwsza dycha i butla  
pamiętam to  
pamiętają to wszyscy  
jedni zostali z tym na blokach  
inni dalej trochę wyszli  
tych pierwszych trawią ulice tego miasta  
drudzy to ja i moich ludzi kasata  
pamiętam też podstawówka 17 tka  
chodziłem tam ja i każdy kto tam dorastał  
wtedy stała jedna wieża  
a pestka była w planach  
byłby to nowy raj dla graffiti na ścianach  
Chrobrego – moje osiedle na granicy miasta  
dojazd do centrum to była wyprawa  
cały mój świat to boisko i podwórko  
dzisiaj inaczej dzieciaki latają znówką  
głównie przez mieszkańców tracą klimat  
dzisiaj jak obcy, a kiedyś jak rodzina

zmienia się świat i zmienia się data  
zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy  
zmienia się świat i zmienia się data  
zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy

94, 95 i pierwsze CD w domu  
polki rap, leciał tylko w Klipolu  
ja na tamte czasy znałem tylko Beastie Boys i Coolio  
10-cio letni chłopak, słuchałem tego w kółko  
nie miałem pojęcia co to jest za kultura  
bardzo je jarałem się kontro ana Pegasus  
dzisiaj bezprzewodowo niczym Play3 wracam do tamtych czasów  
ty mojego rapu słuchasz

co zawładnęło moim młodym sercem  
to rap!, i chciałem tego ciągle coraz więcej  
ci co dzisiaj są na szczycie wtedy już koncerty grali  
rozwinęli to w kraju, za to szacunek dla nich  
choć niektórzy jak kur\* sprzedali się po drodze  
to nadal są grupy za które hajs wyłożę  
parę lat temu poszukiwacze dobrych płyt  
dzisiaj wszystko na serwerze w formacie mp3

zmienia się świat i zmienia się data  
zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy  
zmienia się świat i zmienia się data  
zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy

kiedyś polski rap to dla mnie tylko miasto Poznań:  
SLU Killaz Group na kasetach od ziomka  
legalna scena była jak dzisiaj podziemi  
Dabas, ratajski styl rozpoznawalny wszędzie  
[] BC, SPJ - oko styl klasyka

[] – podziemia kronika  
po tych latach nadal rozwój  
tak o nas mów  
zawsze bliżej podziemia  
za to u słuchaczy plus

zawsze bliżej podziemia  
za to u słuchaczy plus  
zawsze bliżej podziemia  
zawsze bliżej podziemia  
zawsze bliżej podziemia  
za to u słuchaczy  
za to u słuchaczy plus

zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy  
zmienia się świat i zmienia się data  
zmienia nas życie i lecą lata  
z nami zostają te same ksywy  
i ten sam rap, ten który wciąż żywy