

# Piotr Rubik, Teatr, teatr, teatr si

Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr Karola  
Gimnazjalista w swych pierwszych rolach  
Oto Sofokles- 'Antygona',  
tutaj Karol gra Hajmona  
Potem Kirkor w 'Balladynie'  
Nagle zastępstwo, gra też Kostrzyzna  
'Śluby Panieńskie'- komedia Fredry  
Karol gra Gucia, jest taki śmieszny  
Wąsiki węglem namalowane  
Gucio z Anielą śmiesznie przebrani  
Jak zakochani grają swe role  
Macie dziś taki teatr w Sokole?  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr Karola  
Już na wieszczów przyszła pora  
Próby czytane 'Króla Ducha'  
A Słowacki słucha, słucha  
Już 'Nieboska' Krasińskiego  
Karol Henryka gra tu Hrabiego  
Długie dyskusje z księdzem Zacharem  
Karol jest prawie reżyserem  
'Promethidion' Norwidowy,  
Karol odkrywa magię słowa  
Jak natchniony mówi całość,  
Że piękno na to jest by zachwycało  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr w gimnazjum  
Kazimierz Foryś- profesor z pasją  
I Pan Kotlarczyk, który w chłopaku  
Wzbudził prawdziwą miłość teatru  
Tuż przed maturą wielka wizyta  
Książę Sapieha- metropolita  
Karol go wita w progach gimnazjum  
Więc arcybiskup słucha uważnie  
A potem pyta księdza Zachera  
Na jakie studia się Karol wybiera  
Pada odpowiedź- na filologię  
Eh, szkoda, że nie na teologię  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma  
Teatr, teatr, teatr się otwiera  
Słowo tworzy, tworzy bohatera  
Scena wciąga, scena ludzi zmienia  
Jest się tym, którego nie ma

