Roberto Vecchioni, Milady

Passano gli anni passano crescono i bimbi crescono Ritorni come un brivido su questo palcoscenico per ti sento timida, timida

Tu che tenevi tutti i fili del cuore con due mani cos lievi che sentivo dolore solo un po'... Non ti ho pi vista piangere Non ti ho pi vista ridere eri una voce fragile, fragile

Abbiamo smesso d'inventare parole senza mai trovare quella che voleva dire vivere, vivere

Milady non lasciarmi mai, ti voglio bene come sei, Milady madre amante e figlia, la sola che mi rassomiglia; Milady smettila di bere, ti spacco in testa quel bicchiere, sei vecchia e sembri un bambina, e vesti ancora da regina, Milady goccia su una foglia Milady... io non ne ho pi voglia...

Sono cambiato? Dimmelo; sei tu diversa? Parlami, sei sempre stata piccola, piccola:

lo ti perdevo e mi sentivo vincente, ma non c' stato mai verso di cambiarti con niente come te; non ti ho venduto l'anima, lasciami in pace, lasciami come mi sento stupido, stupido:

Voglio una storia d'amore pi vera, una donna che mi parla e che mi aspetta la sera vattene, vattene

Milady non lasciarmi mai, senza di te cosa farei, Milady cipria sotto gli occhi, Milady persa negli specchi; Milady non hai voce e canti, in un teatro a fari spenti, Milady bolla di sapone, e ballerina di balcone: Milady il cuore un soldatino che scrive lettere a nessuno

Milady non lasciarmi mai, ti voglio sempre come sei, Milady strada di Parigi, Natale con i tre re magi; Milady ho perso la tua spilia Milady, Dio, come sei bella