

Swiernalis, Nagasaki (Kayax XX Rework)

Wciąż niezamężna a wdowi masz garb
Plecy wygięte masz w łuk
To nie jest ukłon, choć pochylasz kark
Czołem dotykasz do stóp
Stoisz na scenie ćwierć wieku jak słupek
Kurczowo chwytasz się braw
Jesteś obiektem co się staje gdy
Wzrokiem omiecie go tłum

Hiroszima znów zatańczy
Znów zaśpiewa Nagasaki
Hiroszima znów zatańczy
Znów zaśpiewa Nagasaki

Wydech
Wdech

Jedynie w tej cichej minucie przed snem
Czujesz mięsień, i kość
Poupychany po kątach masz żal
W kagańcach smutek i złość
Jeszcze tylko ten wydech i wdech
I przyjdiesz na świat
Pęknie ten kondom przez który od lat
Nie mogłaś się stać

Hiroszima znów zatańczy
Znów zaśpiewa Nagasaki
Hiroszima znów zatańczy
Znów zaśpiewa Nagasaki