

Taco Hemingway, 1000 Dni Freestyle (prod. Zepp)

Okey, okey
Raz, Raz
Lecimy

1000 dni ja zniknałem tak jak Harry Houdini
Rest in peace to the bitches that's dying to be me
W '03 wypalałem tracki z Kazy na CD, o
Bo mi brakowało kasy na CD
OMG, ci MCs byli tacy prawdziwi
DC shoes, baggy jeans, by być tacy jak inni
Chcę być tacy jak inni
Chcę nie mieć pracy jak inni
Jebać dyplom, chcę mieć papier
Chcę mieć kasę jak inni
No i '06 palę krzaki jak w Biblii
Trochę piszę, ale mózg wtedy raczej jak pinky, o
Byłem geek, także punche mam geeky
Ty masz shawty thick, ale z japy jak Gimli
Chciałem, flow Biggy, ale łapy jak Fifty
Nie wiem kto to T. S. Eliot, na plakacie mam Missy
Żadeń ksiądz, nauczyciel, mama, papa nikt bliski
Nie miał na mnie wpływu, jakie miały rapy na TV, o
I jak?
Pff, no nawet nieźle proszę pana, ja się na tym nie znam, ale czuć taki bakcyl
No coś w tym jest chyba
I od kiedy się pan tym zajmuje
Ooo, chciałem być znany jako majster od wersów
Odkąd pierwszy raz widziałem "Blokersów"
Moje pierwsze wersy po 30 wyświetleń
Moja pierwsza pensja to był kafel i pięć stów
Pierwsze próby to był nieudolny rap po angielsku
Pewnie każdy panu mówił, że to całkiem bez sensu
Taa, powiem coś, czego nikt nie rozumiał
Robiłbym je nawet gdybym nie miał wcale fanbase'u
Skąd pan jest?
STM, także nie jestem z bloku
Ale wychował mnie Eldo, Joka, Pezet i Sokół
FISZ, Emade, Łona, Webber
Więc będę na zawsze wdzięczny, że mi przyszło zostać częścią hiphopu
Kiedyś kariera minie, przynajmniej miałem parę razy japę na telebimie
To flow jak zimny prysznic piszę rapy w kabinie
Tak, żeby każdy w kraju dobrze wiedział jak mi na imię, o

Tu radio marmur
Dzień dobry, dobry wieczór
Cześć tu schafter
Cześć tu Daria Zawiałow
Z tej strony 47
Cześć tu Dawid Podsiadło
Słuchasz audycji 1-800 oświecenie
W radiu marmur