Tomte, New York

In der Stadt mit Loch, passierten wir das berhmteste Hotel der Welt. Ich sang ihnen ein Lied von ihm

in der Stadt mit Loch. In einem verwirrten Land mit gekrnktem Herz, ber das jeder lacht oder hasst.

Und wir standen am Reservoir; das gleiende Licht verwandelte alles in einen perfekten Tag.

Und eine allumfassende Ruhe, die ich nicht kannte, zog mich in sich hinein und machte mir keine Angst.

New York

Wre das hier alles, es wrde mir gengen. Weit Du, wie schn die Liebe negiert.

Mit falscher Strophe und richtigem Refrain sang ich nur fr Dich, whrend wir gehen. Du hast gelchelt und ich sagte dann: "Sincerely, Thees Uhlmann"

New York

Wie die Straen mandern, wie die Stdte zerfallen, wie meine Hoffnung sich erhebt in diesen heiligen Hallen. Wir heben einen Finger, um zu sehen, aus welcher Richtung der Wind weht.

Und der Wind steht gut, denn es ist nicht zu spt. Ich habe ein Gespr entwickelt, wie gut es mir geht. Oh, ein Kuss auf die Stirn und danke fr die Stunden.

Man fhlt sich, als habe man die Liebe erfunden.

Ich will Dich treffen, wo es am schnsten war,

ich will Dich treffen in zehntausend Jahren am Reservoir.