

Yevgueni, Sara

Zeg is meneer, waar is Sara gebleven? Sara komt nooit meer terug.
Sara, meneer, was de tijd van m'n leven, maar ze komt nooit meer terug.

Het huis is verkocht en de toog is gesloopt meneer, Sara komt nooit meer terug.

De gordijnen al dicht, maar wij zaten nog binnen.
Dat gebeurde wel vaker toen.
Voor ons moest de nacht dan nog echt goed beginnen,
overdag was er toch niets te doen.
En de nacht die bleef duren zolang zij dat wou
en wij hoopten maar dat ie nooit eindigen zou

Maar zeg 's meneer waar is Sara gebleven, Sara komt nooit meer terug.
Sara meneer was de tijd van m'n leven, maar ze komt nooit meer terug.

De lege glazen die plaatsten we sluw op het randje van de toog.
We wachten dan af als een stel oude bokken tot Sara voorover boog.
En wij drinken 'lijk zot want hoe meer glazen leeg
hoe meer inzicht je in Sara's binnenkant kreeg.

Maar zeg 's meneer waar is Sara gebleven, Sara komt nooit meer terug.
Sara meneer was de tijd van m'n leven, maar ze komt nooit meer terug.

Het huis is verkocht en de toog is gesloopt meneer, Sara komt nooit meer terug.

En Sara die draaide ook altijd de platen die je het liefste wou horen.
Steeds dezelfde liedjes, maar ze klonken elke keer weer beter dan ooit tevoren.
En dan sprongen we op tafel, de stoelen opzij
Wie gaat 'Waltzing Mathilda' met mij ?

En zeg 's meneer waar is Sara gebleven, Sara komt nooit meer terug.
Sara meneer was de tijd van m'n leven, maar ze komt nooit meer terug.

Het huis is verkocht en de toog is gesloopt meneer, Sara komt nooit meer terug.
Het huis is verkocht en de toog is gesloopt meneer, Sara komt nooit meer terug.